

Ceník licencí, poskytnutí zvukových záznamů a dalších materiálů ČRo

Čl. 1 Základní pravidla

1. Český rozhlas poskytuje licence k užití zvukových záznamů a dalších materiálů a poskytuje zvukové záznamy a další materiály v souladu se zněním Memoranda o způsobu naplňování veřejné služby v oblasti rozhlasového vysílání na období let 2025–2030, zejména článku 10.
2. Pokud není uvedeno jinak, uvedené sazby se vztahují k licenční době v trvání max. 5 let a pro užití na území České republiky. Uvedené sazby jsou bez DPH.
3. Český rozhlas poskytuje licenci jako výrobce zvukových záznamů v souladu s čl. 10 Memoranda o způsobu naplňování veřejné služby v oblasti rozhlasového vysílání na období let 2025 – 2030: https://informace.rozhlas.cz/sites/default/files/documents/3391ea3621cf9242db3a17c8d4d467f1_0.pdf.
4. Zvukovým záznamem se rozumí zvukový záznam rozhlasového pořadu nebo jiný zvukový záznam (např. audio nahrávka, snímek nebo ukázka), který vyrobil Český rozhlas, resp. k němuž práva výrobce vykonává Český rozhlas.
5. Český rozhlas neposkytuje svolení a licence k užití autorských děl, výkonů výkonných umělců a osobnostních atributů chráněných dle § 81 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, kromě případů, kdy o to nabyvatel výslovně požádá a Český rozhlas je zároveň oprávněn tato svolení nebo licence poskytnout.
6. Zvukový záznam, u kterého uplynula doba trvání majetkových práv výrobce zvukových záznamů, je poskytován za dvojnásobek základní sazby.
7. Minimální cena za poskytnutí licence k užití zvukového záznamu a za poskytnutí zvukového záznamu je 1.000 Kč (nepodnikající fyzické osoby), resp. 2.000 Kč (právnícké a podnikající fyzické osoby).
 - a) Při ceně v hodnotě 10.000 Kč (za jedno 12měsíční období) a více dle sazeb uvedených v tomto ceníku (u nepodnikajících fyzických osob) jsou sazby stanoveny smluvně.
 - b) Při ceně v hodnotě 50.000 Kč (za jedno 12měsíční období) a více dle sazeb uvedených v tomto ceníku (u právníckých a podnikajících fyzických osob) jsou sazby stanoveny smluvně.

8. Poskytnutí licence k užití uměleckých výkonů výkonných umělců se stanovuje smluvně.
9. Minutou („min.“) se rozumí každá započatá minuta každého jednotlivého zvukového záznamu, k jehož užití Český rozhlas poskytuje licenci (resp. poskytuje zvukový záznam).
10. PPD (Published Price to Dealer) je skutečná cena, za kterou nabyvatel licence prodá třetí osobě rozmnoženiny hmotných nosičů / digitálních alb (tracků) obsahující zvukové záznamy ČRo.
11. Každé užití je kalkulováno samostatně.
12. Každý zvukový záznam je kalkulován samostatně.
13. Maximální počet hodin licencovaných/poskytnutých zvukových záznamů jednomu nabyvateli je 150 hodin na jedno 12měsíční licenční období, a to s výjimkou neziskových nebo uměleckých institucí dle určení ředitele Sekce generálního ředitele Českého rozhlasu.

	Způsob užití	Základní sazba	Množstevní sazba
1	Užití pro potřebu fyzické osoby, jehož účelem není dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu, tj. je tzv. volným užitím dle § 30 autorského zákona	40,- Kč / min. při stopáži do 40 min., resp. 20,- Kč za každou další započatou minutu	
2	Užití pro vnitřní potřebu právnických osob	60,- Kč / min.	
3	Užití jako součásti přihlášek do interpretačních soutěží	40,- Kč / min. pro fyzické osoby 80,- Kč / min. pro právnické osoby	
4	Užití pro vnitřní potřebu amatérských hudebních souborů (pouze nahrávky, na kterých soubor účinkuje)	40,- Kč / min.	
5	Studijní a propagační účely školských institucí a knihoven nebo společensky významné projekty	150,- Kč / min.	
6	Propagační nebo dárkové nosiče, které jsou neprodejně	300,- Kč / min. do 1000 ks, nad 1000 ks smluvně	
7a	Internetový streaming audionahrávky – propagační účely autorů a výkonných umělců u vlastních děl a výkonů	100,- Kč / min.	
7b	Internetový streaming audionahrávky – propagační účely souborů a orchestrů u vlastních děl a výkonů	200,- Kč / min.	
8	Užití ve zvukově obrazovém záznamu	200 % základní sazby dle užití	

9	Rozhlasové a TV vysílání, podcasty, dokumentární zpracování, festivalové a kino projekce, on demand služby	1.600,- Kč / ukázka do 2 min., za každou další započatou minutu 800,- Kč / min.	
10	Ukázky snímků – zvukových záznamů užitých ve studentských filmech	600,- Kč / ukázka do 2 min., za každou další započatou minutu 300,- Kč / min.	
11	Ukázky snímků – užití v rámci akademických (vysokoškolských) prací ve snížené kvalitě (formát mp3, max. 128 kbps o frekvenci max. 22050 Hz)	jednotná sazba 500,- Kč / stopáž do 60 minut, 1.000 Kč,- / stopáž nad 60 minut	
12	Veřejná představení a akce, zvukový doprovod výstav - jednorázové užití	250,- Kč / min.	
13	Veřejná představení a akce, zvukový doprovod výstav - opakované nebo dlouhodobé užití	350,- Kč / min.	
14	Výroba CD s nahrávkami vážné hudby, jazzu, folklóru, amatérských souborů, mluveného slova	150,- Kč / min.	20 % z PPD nosiče, resp. 20 % z poměrného podílu PPD každého prodaného nosiče, nejméně však 15 Kč z každého prodaného nosiče
15	Výroba CD s nahrávkami populární hudby a jiné komerčně zajímavé tituly dle určení ředitele Sekce generálního ředitele	200,- Kč / min.	20 % z PPD nosiče, resp. 20 % z poměrného podílu PPD každého prodaného nosiče, nejméně však 15 Kč z každého prodaného nosiče
16	Ukázky snímků – zvukových záznamů, u kterých uplynula doba trvání majetkových práv výrobce zvukových záznamů a jsou užitá na CD/DVD	2000,- Kč / ukázka do 2 min., za každou další započatou minutu 800,- Kč / min.	
17	Digitální distribuce nahrávek vážné hudby, jazzu, folklóru, amatérských souborů, mluveného slova	150,- Kč / min., 50,- Kč / min. v případě, že jde o objednávku zároveň s výrobou CD/DVD	20 % z příjmů plynoucích z digitální distribuce tracku/alba
18	Digitální distribuce nahrávek populární hudby a jiné komerčně zajímavé tituly dle určení ředitele Sekce generálního ředitele	200,- Kč / min., 100,- Kč / min. v případě, že jde o objednávku zároveň s výrobou CD/DVD	20 % z příjmů plynoucích z digitální distribuce tracku/alba
19a	Výroba přílohových zvukových nosičů k tištěným publikacím	200,- Kč / min. při nákladu do max. 200 ks při nákladu nad 200 ks smluvně	
19b	Nahrávky přístupné prostřednictvím tištěných/elektronických publikací (např. QR kódy)	smluvně	

20	Užití fotografie nebo listinných dokumentů	smluvně	
21	Užití všemi způsoby dle § 12 autorského zákona bez technologického, časového a teritoriálního omezení s možností poskytnout podlicenci 3. stranám	8.000,- Kč / min.	
22	Užití všemi způsoby dle § 12 autorského zákona bez technologického a teritoriálního omezení na dobu 5 let, s možností poskytnout podlicenci 3. stranám	4.000,- Kč / min.	
23	Podlicence	150 % základní sazby	
24	Další způsoby užití (např. reklamní spoty, živý stream)	smluvně	smluvně
25	Užití v zahraničí	smluvně	

Čl. 2 Výjimky z ceníku licencí

Český rozhlas poskytuje následující výjimku z ceníku licencí v případě komerčních nosičů CD/DVD/LP a jejich digitální distribuce těm subjektům, které odvedly ČRo v předcházejícím kalendářním roce za poskytnutí licencí ke zvukovým záznamům (nebo za podíly z jejich prodeje) výnosy vyšší než:

- a) 500.000,- Kč včetně koprodukcí – v případě splnění uvedeného kritéria účtuje ČRo pro další kalendářní rok (+ 3 měsíce) při poskytnutí licence 5 % z PPD, resp. 5 % z poměrného podílu PPD každého prodaného nosiče, v případě downloadu 15 % z PPD, resp. 15 % z poměrného podílu PPD každého prodaného digitálního tracku/alba, jednorázová sazba se neúčtuje;
- b) 300.000,- Kč včetně koprodukcí – v případě splnění uvedeného kritéria účtuje ČRo pro další kalendářní rok (+ 3 měsíce) při poskytnutí licence 5 % z PPD, resp. 5 % z poměrného podílu PPD každého prodaného nosiče, v případě downloadu 20 % z PPD, resp. 20 % z poměrného podílu PPD každého prodaného digitálního tracku/alba, jednorázová sazba se neúčtuje;
- c) 150.000,- včetně koprodukcí – v případě splnění uvedeného kritéria účtuje ČRo pro další kalendářní rok (+ 3 měsíce) při poskytnutí licence 10 % z PPD, resp. 10 % z poměrného podílu PPD každého prodaného nosiče, v případě downloadu 20 % z PPD, resp. 20 % z poměrného podílu PPD každého prodaného digitálního tracku/alba, jednorázová sazba se neúčtuje.